



PID

## ŽÁDOST O JEDNOLETÝ GRANT HL. M. PRAHY V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ - OD 1.1.2019



### I. OBECNÁ ČÁST O ŽADATELI

#### 1. Název žadatele

Pražské centrum, z.s.

#### 2. Název projektu

Kasárna Karlín

#### 3. Adresa sídla žadatele

ulice Pod Žvahovem

č.p. 39

č.o. 56

obec Praha

PSČ 15200

městská část Praha 5

správní obvod Praha 5

pražský obvod Praha 5

čtvrť (kat. úz.) Hlubočepy

telefon

mob

ema

webová adresa <http://kasarnakarlin.cz>

#### 4. Forma právní subjektivity

Spolek (706)

IČO žadatele 04300696

DIČ žadatele CZ

Datum narození

Registrace právní subjektivity vydána:

kým Městský soud v Praze

dne 27.08.2015

pod číslem L 63237

#### 5. Bankovní spojení

předčísle a číslo účtu

#### 6. Jméno a funkce osoby oprávněné jednat za žadatele

jméno Diana

titul před

MgA.

příjmení Vávrová

titul za

funkce předsedkyně spolku

telefon

email

**7. Jméno a funkce osoby zodpovědné za realizaci projektu**

jméno	Matěj	titul před	Mgr.
příjmení	Velek	titul za	
funkce	člen rady spolku		

 **Doručovací adresa se liší od adresy sídla žadatele****8. Doručovací adresa**

ulice	Prvního pluku	č.p.	20	č.o.	2
obec	Praha			PSČ	18600
městská část	Praha 8	správní obvod	Praha 8		
pražský obvod	Praha 8	čtvrť (kat. úz.)	Karlín		

**9. Výčet žádostí podaných v tomto grantovém řízení****Obor žádosti****Název projektu**

Jednoletý grant - ostatní, vč. víceoborových projektů	Kasárna Karlín
---	----------------

## II. SPECIFICKÁ ČÁST O PROJEKTU

### 1. Forma příspěvku

neinvestiční grant

### 2. Obor

g) ostatní, vč. víceoborových projektů

Je projekt v oblasti DESIGNU?  Ano  Ne

### 3. Kategorie žadatele

Profesionální

### 4. Charakter akce

Činnost subjektu

### 5. Povinná stručná charakteristika projektu (zde obsah a cíl, více v příloze č.1):

Uvést skutečně jen stručně, např. celoroční činnost subjektu spočívající/navazující v čem – kým – co – v jakých prostorách, např. festival divadla/hudby/vícežánrový zahrnující x produkcí s tímto programem, konaný v těchto prostorách v termínu od - do/, nebo např. cyklus/přehlídka/týdenní program/ s x počtem představení/koncertů/produkcí v této oblasti s cílem seznámit posluchače s čím – odkud – kde – v jakém termínu/, nebo např. jednorázový projekt, který představí, jehož cílem je – koho, co, kde a kdy, např. prezentace koho/čeho – kdy – co - kde.

Projekt Kasárna Karlín je pokračováním a rozvinutím roční činnosti žadatele v prostoru kulturní památky a bývalých kasáren v Karlíně, který spojuje pravidelné filmové a hudební aktivity, jejichž základním rysem je fokus na alternativní formy a podoby kultury. Filmový program se kromě artových novinek zaměřuje na tvorbu pro děti a mládež a projekce dokumentárních filmů spojené s diskuzemi s tvůrci. Důležitou složkou je také spolupráce s jinými kulturními subjekty a festivaly v rámci ČR. Hudební dramaturgie sleduje linii garage rocku, psychedelie a post-punk a klasické koncerty doplňuje komornějšími folkovými a bluesovými vystoupeními umělců z ČR a zahraničí. V rámci Karlína se jedná o jedinou takto koncipovanou hudební scénu. Hudební i filmový program je otevřen cílovým skupinám napříč generacemi a sociálními vrstvami, naším cílem je vytváření prostoru pro jejich setkávání v maximální možné míře.

### 6. Termín a místo konání projektu

#### Termín konání

celoroční činnost  jednorázový projekt  festival/cyklus/přehlídka

den zahájení 1.1.2019

den ukončení 31.12.2019

webová adresa projektu [www.kasarnakarlin.cz](http://www.kasarnakarlin.cz)

#### Místo konání

místo konání v Praze Kasárna Karlín

ulice Prvního pluku

č.p.

20

č.o.

2

obec Praha

městská část

Praha 8

místo konání v případě zahraniční prezentace

místo konání je v jednání - uveďte

## 6. ROZPOČET PROJEKTU - ZPŮSOBILÉ NÁKLADY

Dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem

### ČÁST A

<b>PROVOZNÍ PODPORA*</b> <b>Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV</b>	<b>SOUHRN předpokládaných způsobilých nákladů v Kč</b> (v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;	
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,	
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením,	
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;	1 995 600
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;	1 433 200
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.	
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>	3 428 800
<b>Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>	2 400 160
<b>POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč</b>	980 000
<b>POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %</b>	28,58

\* týká se i festivalu ve všech oborech

**CELKOVÉ PLÁNOVANÉ PŘÍJMY PROJEKTU:**

	<b>Rok 2019</b>
<b><i>Vlastní zdroje</i></b>	<b>2 368 800</b>
Vstupné	2 368 800
<i>Průměrná cena vstupenky</i>	<i>150</i>
<i>Počet akcí/představení/koncertů/výstav</i>	<i>226</i>
Prodej publikací, propagačních materiálů aj.	
Kurzovné	
Od odběratelů služeb (vydané faktury)	
<i>z toho smlouva o reklamě</i>	
Z pronájmů	
Z členských příspěvků (vyplňují např. spolky)	
Jiné (specifikujte v komentáři)	
<b><i>Ostatní zdroje</i></b>	<b>80 000</b>
Dary nadací, nadačních fondů a z podnikatelské sféry	
Dotace/granty ze státního rozpočtu	50 000
Dotace/granty ostatní	30 000
Zahraniční zdroje (ambasády, kulturní centra, Kreativní Evropa)	
Jiné (specifikujte v komentáři)	
<b>CELKEM</b>	<b>2 448 800</b>

Komentář:

--

**Finanční prostředky z rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí hl. m. Prahy poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uveďte částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):**

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2015				
2016				
2017	Kasárna Karlín	MČ Prahy	30 000	0
2018	Kino Kasárna	MHMP KUL	250 000	0
2018	Kino Kasárna	MČ Prahy	19 000	0
2018	Kasárna slaví rok!	MČ Prahy	40 000	0
2018	Kasárna Karlín	MHMP - ostatní odbory	450 000	0
Dotace od hlavního města Prahy na stejný projekt v loňském roce			0	Kč

**Finanční prostředky ze státního a jiných veřejných rozpočtů ČR poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uveďte částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):**

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2015				
2016				
2017				
2018	It's not broken it's vintage	Ministerstvo kultury ČR	50 000	0

**Závazky žadatele vůči hl. m. Praze ke dni podání žádosti (uveďte např. platné nájemní smlouvy, nevyúčtované grantové smlouvy, smlouvy o partnerství hl.m.Prahy):**

nevyúčtová grantová smlouva - Kino Kasárna (grant poskytnutý na celoroční činnost do 31. 12. 2018)

**Aktuální údaje o žadateli ke dni podání žádosti - nepovinné pro žádosti do 200.000 Kč:**

1. Organizační struktura žadatele, včetně jmen osob v jednotlivých funkcích:

MgA. Diana Vávrová (předsedkyně), Mgr. Matěj Velek (člen rady), Mgr. Ing. Ondřej Kolář (člen rady)

2. Spolupracující subjekty a partneři projektu:

Ministerstvo spravedlnosti, Městská část Praha 8, Free Cinema, Mezipatra QFF, Event Support

3. Vlastnictví nemovitostí, nájemní či podnájemní smlouvy související s realizací projektu (specifikujte):

4. Pronájmy dalším provozovatelům delší než 1 měsíc (např. kavárna, bar, krámk, předprodej vstupenek, technické vybavení aj.) uveďte dobu trvání smlouvy a předmět pronájmu:

**Vyjádření žadatele o jednoletý grant k hodnotícím kritériím předkládaného projektu - viz bod IV Zásad pro**

poskytování jednoletých grantů (popište vlastními slovy) - nepovinné pro žádosti do 200.000 Kč:

**1. Soulad s Koncepcí kulturní politiky hl. m. Prahy** - žádost musí mít *jasně definované cíle*, a to v návaznosti na cíle grantového systému hl. m. Prahy:

Cílem projektu je rozvoj centra pro prezentaci alternativní filmové a hudební kultury v prostorách bývalých kasáren v Karlíně, s akcentem na specifičnost daného místa, jeho začlenění do konkrétních kulturních souřadnic v rámci Karlína i Prahy, zapojení specifických cílových skupin (senioři, děti a mládež, místní komunita) a rozvoj jejich vzdělávacího a společenského potenciálu pomocí hudebních a filmových akcí.

**2. Umělecká kvalita - přínos projektu** či činnosti organizace z hlediska schopnosti zprostředkovat uměleckou tvorbu na vysoké umělecké a odborné úrovni:

Projekt rozvíjí myšlenku zpřístupňování a zatraktivnění ojedinelého prostoru pro nejširší veřejnost skrze vzdělávací a umělecké aktivity. Prostřednictvím celoročního filmového a hudebního programu chceme pokračovat v budování místa pro setkávání lidí napříč generacemi i společenskými vrstvami. Filmová i hudební dramaturgie má jasný profil, zároveň chceme v rámci projektu pracovat na jejich propojování a rozvíjet jejich synergický potenciál.

**3. Jedinečnost - potřebnost projektu** či činnosti organizace pro zachování či rozvoj umělecké a oborové/žánrové různorodosti, tradice a podpory kulturních aktivit v hlavním městě Praze:

Projekt se soustředí výhradně na prezentaci alternativních forem a žánrů filmového a hudebního umění a jejich pozapomenutých i progresivních formátů. Reaguje tak na nedostatek podobně zaměřených aktivit a programů v dané městské části, v níž na 100 000 obyvatel připadá jedno kino nemultiplexového typu a mimo Fora Karlín zde neexistuje klubová scéna pro alternativní hudební produkci. Využívá rovněž unikátních prostorových možností bývalých kasáren, které přímo vyzývají k propojování jednotlivých programů v komponované večery s filmem a hudbou.

**4. Přípravenost projektu, kvalita zpracování žádosti - srozumitelnost žádosti, účelnost** plánovaných aktivit s ohledem na naplnění cílů projektu či činnosti organizace, odborná způsobilost zúčastněných osob, zkušenosti a kredibilita žadatelů:

Žadatel má za sebou zkušenost ročního provozu daného prostoru - od června 2017, kdy jsme prostor pro veřejnost otevřeli, zde proběhlo XXX filmových akcí a XXX akcí hudebních. Díky prostorovým možnostem jsou Kasárna vyhledávaným partnerem pro spolupořádání náročnějších akcí, naší prioritou jsou v této oblasti především neziskové a sociálně orientované projekty (Beztíže, Člověk v tísni, Asistence) či programy spojené s alternativní kulturou (premiéry dokumentárních filmů, spolupráce s ČRo Radiem Wave na akci Digitální detox, label Landmine Alert apod.). Filmová i hudební dramaturgyně mají za sebou i předchozí bohatou zkušenost v oboru, Produkční tým v letech 2013-2015 úspěšně oživoval prostor Nákladového nádraží Žižkov, které z nevyužívaného objektu proměnil v kulturní centrum nejen pro obyvatele Prahy 3.

**5. Přiměřenost nákladů projektu a zdůvodnění žádosti** - na realizaci projektu či činnosti organizace, posouzení transparentnosti, účelnosti a hospodárnosti plánovaného rozpočtu, schopnosti zajistit vícezdrojové financování:

Rozpočet vychází z realistických odhadů v souladu s dosavadní činností v daném místě. V oblasti příjmů počítá s příjmy ze vstupného a s průběžně podávanými žádostmi o grant z jiných zdrojů (Městská část Praha 8, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury) v souladu s otvíráním příslušných výzev. Grantové financování nám umožňuje udržovat co nejnižší cenovou politiku, díky níž jsou akce dostupné co největšímu segmentu publika.

**6. Udržitelnost projektu - další existence projektu** po vyčerpání grantu, potenciál dalšího rozvoje projektu:

Využití prostoru je smluvně ošetřeno po dobu tří let. V současné době jednáme o jejím prodloužení tak, abychom mohli naše aktivity plánovat v delším časovém horizontu a postupně je rozšiřovat, především v zaměření na specifické sociální, věkové a geografické skupiny (rodiny s dětmi, děti a mládež, senioři, obyvatelé Karlína). Přesto, že v dlouhodobém horizontu má vlastník (Ministerstvo spravedlnosti) v úmyslu objekt transformovat v justiční palác, je v jednání možnost i poté zachovat část areálu otevřenou k pořádání kulturních a vzdělávacích aktivit.

**7. Začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit - , a to jako realizátorů či jako diváků, posluchačů nebo návštěvníků:**

Program je koncipován tak, aby nabízel možnost kulturního zážitku co nejširšímu spektru publika bez ohledu na sociální kapitál či věk. Akcentuje tři specifické skupiny, jejichž přístup ke kulturním akcím je z různých důvodů složitý. Ve spolupráci s organizací Free Cinema realizujeme pravidelné vzdělávací aktivity pro děti a mládež, pořádáme též pravidelné školní projekce. Důležitým partnerem pro spolupráci jsou zájmové spolky a profesionální organizace sdružující aktivní seniory, celý prostor Kasáren je od začátku koncipován jako family-friendly s možností bezpečného vyžití dětí různého věku v organizované i volné zábavě.



**MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE**

Předpokládané min. výkonové ukazatele – povinné u žádosti o podporu nad 200 000 Kč

	PLÁN
<b>CELKOVÝ POČET PRODUKČÍ na vlastní prostoru</b>	226
z toho:	226
<i>vlastním souborem nebo ve vlastní produkci</i>	
<i>přijatých (pronájmy/služby jiným pořadatelům)</i>	
<i>vlastních uvedených mimo své prostory</i>	
Celkový počet návštěvníků	19 320
Procento návštěvnosti [%]	70
Počet premiér	10
Rozpětí vstupné od – do v Kč	80-300
Průměrná cena vstupenky v Kč	150
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)	
Počet produkcí pro děti (z celkového počtu akcí)	30
Počet vydaných katalogů	
<i>počet stran</i>	
<i>formát</i>	
<i>náklad</i>	
Počet dalších akcí (specifikujte)	
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	50
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	100
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	150
Velikost výstavních prostor [m2]	
Předpokládaný celkový počet návštěvníků	19 320
Předpokládané procento návštěvnosti (odhad)	70
Předpokládaný počet premiér	10
Předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč	150
Předpokládané vstupné od – do v Kč	80-300
Pravidelně aktualizované webové stránky projektu	<input checked="" type="radio"/> <b>Ano</b> <input type="radio"/> <b>Ne</b>
Spolupráce s mimopražskými umělci a soubory	<input checked="" type="radio"/> <b>Ano</b> <input type="radio"/> <b>Ne</b>
Zahraniční spolupráce	<input checked="" type="radio"/> <b>Ano</b> <input type="radio"/> <b>Ne</b>

Komentář:

## **SEZNAM POVINNÝCH PŘÍLOH K FORMULÁŘI ŽÁDOSTI O GRANT:**

### **1. Podrobný popis projektu, dramaturgický plán projektu/činnosti**

Žadatel vyplní tak, aby popis obsahoval všechny požadované body a byl srozumitelný a konkrétní.

Kasárna Karlín\_podrobný popis projektu.pdf

### **2. Položkový rozpočet projektu s komentářem - tabulka ke stažení na [www.praha.eu](http://www.praha.eu) (Dotace a granty – Kultura)**

Žadatel podrobně specifikuje údaje uvedené v Zásadách v bodu 5 části A – Provozní podpora, a to tak, aby bylo možno dobře posoudit způsobilost nákladů.

Kasárna Karlín\_rozpočet.pdf

### **3. Profesionální životopis osoby zodpovědné za projekt**

Platí především v kategorii profesionálních a poloprofesionálních projektů.

Profesionální životopis\_Matěj Velek.pdf

### **4. Přehled činnosti žadatele v posledních ukončených 2 letech / 4 roky u žádosti s celkovou požadovanou částkou nad 1.000.000 Kč.**

Je nezbytné charakterizovat dosavadní činnost žadatele o grant. Případné další nepovinné přílohy k žádosti přikládá žadatel dle svého uvážení (např. výstřižky z novin, recenze apod.), ale max. v rozsahu 4 stran.

Pražské centrum\_popis činnosti.pdf

### **5. Výroční zprávy/účetní závěrky za uplynulé ukončené 2 roky/4 roky – žadatelé o grant s celkovou požadovanou částkou nad 1.000.000 Kč**

### **6. Finanční vypořádání účelové dotace – grantu v předcházejícím roce. Jedná se o formulář, plán, a skut. financování realizovaného projektu, minim. výkon. ukazatele (s výjimkou projektů do 200.000 Kč) + z grantu hrazeno BEZ ÚČETNÍCH DOKLADŮ, zhodnocení realizovaného projektu BEZ PŘÍLOH. Netýká se nového žadatele.**

### **7. Doklad o registraci právní subjektivity (viz bod III. 3 – DOKLAD O PRÁVNÍ SUBJEKTIVITĚ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2019)**

doklad o registraci právní subjektivity.pdf

### **8. Doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele (pokud není obsažen v dokladu dle předchozího bodu)**

### **9. Doklad o aktuálním bankovním spojení (viz bod III. 4 – DOKLAD O AKTUÁLNÍM BANKOVNÍM SPOJENÍ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2019)**

potvrzení o vedení bankovního účtu.jpg

### **10. Nepovinné přílohy**

city\_life\_kasárnakarlín\_hudba.jpg



### III. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

#### 1. Prohlašuji, že

že nemám nevypořádané závazky vůči státnímu či dalším veřejným rozpočtům, nemám nedoplatky na daních ani na veřejném zdravotním a sociálním pojištění.

#### 2. Prohlašuji, že

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014 jako žadatel o podporu nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

#### 3. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

#### 4. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

● **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

○ **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)

○ **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)

○ **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který není dle výše uvedených parametrů ani mikropodnikem, ani malým a ani středním podnikem*)

#### STVRZUJI

svým podpisem pravdivost údajů uvedených v žádosti, jejích přílohách a v čestných prohlášeních, včetně toho, že podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí.

## SOUHLASÍM

**se zpracováním svých osobních údajů** hlavním městem Prahou – jména, příjmení, rodného čísla a místa trvalého či dlouhodobého pobytu (dále jen „osobní údaje“) dle příslušných ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, a to v rámci úkonů souvisejících s projednáváním Radou/Zastupitelstvem HMP, jakož i na internetových stránkách HMP, a to po dobu nezbytnou k projednávání této žádosti a k realizaci rozhodnutí příslušného orgánu poskytovatele a dále po dobu, po kterou je poskytovatel povinen dle platné právní úpravy dokumenty obsahující osobní údaje příjemce zpracovávat/archivovat.

V Praze dne

13.6.2018

.....  
**Podpis statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele  
razítko

### Potvrzení o elektronickém podání žádosti

*Vámi podaná žádost o grant byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem 34d91c8c. Datum a čas přijetí žádosti: 13.06.2018 15:15:12.*